



Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości

9 listopada w Muzeum Archidiecezjalnym odbył się koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości pod patronatem prezesa Wielkopolskiej Izby Lekarskiej Krzysztofa Kordela.

Byla to niezwykle udana uroczystość. Zebrani mieli świadomość, co spowodowało ich do muzeum i nie byli zawiedzeni. Wprowadzenie stanowił świetny odczyt prof. Romana Meissnera na temat walk narodowowyzwoleńczych, polskich legionów powstających w różnych okresach i świadczących, że w narodzie polskim myśl niepodległościowa nigdy nie umarła. Przez dziesięciolecia nieobecności politycznej naszego kraju na mapach Europy wciąż była żywa w sercach Polaków. Profesor ze swadą dowodził, że nawet nieudane polskie powstania miały swoje znaczenie. Konsolidowały naród i – co nie mniej ważne – określały podziały... Roman Meissner opowiadał także o polskich lekarzach w tamtych czasach, ich roli w walkach, o korpucie medycznym...

W drugiej części spotkania wystąpił Paweł Orkisz ze swoim zespołem. Orkisz jest krakowskim bardem i poetą, autorem i wykonawcą nastrojowych ballad. Śpiewa także utwory Cohena, Okudźawy i Wysockiego. Dał piękny koncert własnych pieśni i piosenek o różnych tematach, nie tylko patriotycznych, utrzymanych w klimatach krakowskich ballad. Słuchaczom nasuwało się pytanie, co jest takiego w Krakowie, że rodzą się tam tacy twórcy i takie utwory... Paweł Orkisz potrafił stworzyć również podniosłą atmosferę uroczystości niepodległościowej, która udzieliła się wszystkim zebranim. Zwłaszcza w części, w której zaprosił publiczność do śpiewania polskich pieśni międzywojennych, a słynną „My, pierwsza brygada” sala odśpiewała na stojąco.

Koncert był próbą stworzenia tradycji obchodów Narodowego Święta Niepodległości przez środowisko lekarskie. Miło było słyszeć, z jak wielkim uznaniem spotkała się inicjatywa WIL. Nie ulega wątpliwości, że za rok zgromadzimy się na kolejnym koncercie.

Konferansjerem był kol. Błażej Szuflak.

ANDRZEJ BASZKOWSKI