

Profesor Przemysław Pałka

25 lat z Chórem Akademii Medycznej w Poznaniu

W tym roku przypada piękny jubileusz 25-lecia pracy dyrygenckiej Pana Profesora Przemysława Pałka z Chórem Akademii Medycznej w Poznaniu. Jest to doskonała okazja, by szerszemu gronu przedstawić postać naszego wspaniałego Profesora. Przemysław Pałka ukończył Akademię Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu i Mistrzowski Kurs Dyrygentów w Accademia Musicale Chigiana w Sienie we Włoszech. W 2003 r. uzyskał tytuł naukowy profesora nadzwyczajnego z rąk Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego. Obecnie prowadzi w poznańskiej Akademii Muzycznej klasę dyrygentury chóralnej. Troje jego studentów zostało laureatami Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu. W latach 1994–2006 kierował także Chórem Akademii Muzycznej w Poznaniu.



Profesor Przemysław Pałka

Od 1982 r. jest dyrygentem Chóru Akademii Medycznej w Poznaniu (m.in. 17 nagród, dwie płyty CD), a od 1997 r. także Chóru „Absolwent” Akademii Medycznej w Poznaniu. W 1984 r. założył i do dziś prowadzi Orkiestrę Kameralną Państwowego Liceum Muzycznego im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu. Przez wiele lat prowadził Chór Parafii Najświętszej Bogarodzicy Maryi w Poznaniu. Od listopada 2003 r. jest dyrygentem Katedralnego Chóru Chłopięcno-Męskiego „Cantate Deo” w Koszalinie.

Profesor Pałka jest laureatem wielu nagród i wyróżnień międzynarodowych konkursów i festiwali muzycznych w Polsce i za granicą, w tym także nagrody indywidualnej dla najlepszego dyrygenta Międzynarodowego Konkursu Chóralnego w Warnie (Bułgaria) w 1987 r. Dyrygował także w Wielkiej Brytanii, Austrii, Holandii, Szwecji, na Ukrainie, Litwie i Białorusi, a także w USA. Współpracował z Filharmonią we Frankfurcie nad Odrą, Orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej i wielokrotnie z Orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej. Od wielu lat współpracuje z Filharmonią Poznańską im. T. Szeligowskiego, wykonując lub przygotowując wielkie dzieła wokalnie-instrumentalne, także we współpracy z wybitnymi dyrygentami (m.in. Jerzym Katlewiczem, Wojciechem Michniewskim, Andrzejem Borejka, Jose Maria Florencio Juniorem, Jackiem Błaszczykiem, Agnieszka Duczmał, Marcinem Sompolińskim).

Koncertował m.in. z Wandą Wiłkomirską, Bartłomiejem Niziołem, Marią M. Nowak, Karoliną Jaroszewską, Czesławem Niemenem, Janem A.P. Kaczmarkiem i Orkiestrą Ósmego Dnia, z Waldemarem Malickim. Współpracował także z Haliną Frąckowiak, Natalią Kukulską, Adamem

Hanuszkiewiczem i Anną Chodakowską. Od 1990 r. współpracuje z Narodowym Centrum Kultury w Warszawie oraz Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska” w Warszawie, Poznaniu i Koszalinie w charakterze konsultanta, wykładowcy i dyrygenta. Jest dyrektorem artystycznym, przewodniczącym Rady Artystycznej i wykładowcą Studium Dyrygentów Polonijnych i Światowego Festiwalu Chórów Polonijnych w Koszalinie oraz Kursów Dyrygentów Chóralnych na Ukrainie, Litwie, Białorusi i w Nowym Jorku (USA), Warsztatów Chóralnych w Republice Czeskiej, a także Warsztatów Orkiestrowych w Holandii, przewodniczącym jury Dolnośląskiego Przeglądu Chórów Szkół Muzycznych w Lubinie, jurorem Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy oraz Festival Choral International – Neuchatel (Szwajcaria).

Rozpoczęcie pracy z Przemysławem Pałką było dla Chóru Akademii Medycznej im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu momentem przełomowym. Dzięki jego zaangażowaniu, profesjonalizmowi i wspaniałej atmosferze stworzonej przez nowego, młodego dyrygenta amatorski zespół, w skład którego wchodzi studenci medycyny i lekarze, zaczął odnosić wielkie sukcesy na szczeblu krajowym i międzynarodowym. Stał się ważnym elementem w życiu artystycznym uczelni i miasta Poznania. Dlatego właśnie Jubileusz 25-lecia pracy dyrygenckiej z Chórem obecnego Uniwersytetu Medycznego jest dla wielu obecnych i przyszłych lekarzy znających Pana Profesora wydarzeniem wyjątkowym.

Chcielibyśmy w tym miejscu gorąco zaprosić na koncert z okazji jubileuszu, który odbędzie się w Auli UAM dnia 13 kwietnia o godz. 19.00. Pośród wykonawców usłyszymy oczywiście Chór Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu, Chór Katedralny Męski „Cantate Deo” z Koszalin, Orkiestrę PLM im. M. Karłowicza w Poznaniu oraz powstały kilka miesięcy temu Zespół Kameralny Lekarzy i Studentów Medycyny przy Wielkopolskiej Izbie Lekarskiej w Poznaniu. Warto w tym miejscu dodać, że wspaniały jubileusz i koncert zbiegają się w czasie z obchodami Światowego Dnia Ochrony Zdrowia! Jeszcze raz serdecznie zapraszamy wszystkie Koleżanki i Kolegów Lekarzy.